**hersiening**

**vir vraestel een (taal)**

met

**voorbeelde uit 2011 en 2012**

**1. DIE MEERVOUD**

1.1 Bespreking:

 MEERvoud: meer = more[than one]/plurals.

* 1. Reëls:
1. +e, bv. wiel - wiel**e**, perd - perd**e**, stoel - stoel**e**, mens - mens**e.**
2. As die woord ‘n kort vokaal het, verdubbel die laaste letter, bv. d**a**m - da**mm**e,

 h**e**n - he**nn**e, b**o**m – bo**mm**e, b**u**s – bu**ss**e.

1. As die woord ‘n lang vokaal het, word die lang vokaal een letter, bv. p**aa**l – p**a**le,

 b**ee**n – b**e**ne, b**oo**m – b**o**me, v**uu**r – v**u**re.

1. As ‘n woord meer as een lettergreep het en die klem val op die **laaste** lettergreep, kry

 die woord +e in die meervoud, bv. ri**vier –** riviere, kan**toor** – kantore, kom**bers –**

komberse, hospi**taal –** hospitale.

1. +s as die woord meer as een lettergreep het en die klem val op die **eerste** lettergreep,

 bv. **ta**fel – tafels, **sta**sie **-** stasies , **bot**tel – bottels, **ven**ster – vensters.

1. +s vir alle familielede bv. oom – ooms, suster – susters, broer - broers, moeder – moeders.
2. +’s as die woord op ‘n i, o, u of ‘n beklemtoonde a eindig, bv. taxi – taxi’s, skadu – skadu’s,

 foto – foto’s, hoera’s, pa’s, ma’s. ( maar oumas, oupas hierdie a’s word sag gesê)

1. As die woord op **–heid** eindig, verander dit na **–hede**, bv. waarheid – waarhede (truths),

 werklikheid – werklikhede (realities).

* 1. Leer die volgende uitsonderings:

oog - oë knie - knieë

kind - kinders bed - beddens

speelding - speelgoed kas - kaste

lig - ligte brief - briewe

duif - duiwe kalf - kalwers

* 1. Uit ou vraestelle:

2011: Gee die MEERVOUD van die vetgedrukte woord.

 Susan, wat dink jy van sulke **boodskap**?

 ANTWOOORD: boodskappe ( -skap het ‘n kort vokaal; daarom verdubbel die p.

 Skaap (sheep) sou skape gewees het.)

**2. VERKLEINING**

2.1 Bespreking

 VerKLEINing: klein = small/dimunitives.

2.2 Reëls:

 1. + -tjie, bv.stoel - stoeltjie, blaar - blaartjie, koei - koeitjie, dier – diertjie.

 2. + -jie by alle woorde wat op **–d** of **–t** eindig, bv. hond – hond**jie**,perd – perd**jie**,

 kat – kat**jie**.

 3. + -ie by alle woorde wat op s,k,p,g,f eindig, bv. huis – huis**ie** , tak – takk**ie**,

 skaap – skap**ie**, ploeg – ploeg**ie**, duif – duif**ie.**

 4. + -pie by alle woorde wat op –**m** eindig, bv. oom - oom**pie**, duim – duim**pie**,

 boom – boom**pie**, arm - arm**pie**.

 5. + - kie by alle woorde met meer as een lettergreep wat op –**ng**  eindig, bv. koning –

 konin**kie**, piesang – piesan**kie**, horing – horin**kie**, rekening **–** rekenin**kie**.

1. + -etjie by woorde met net een lettergreep en wat eindig op **l,m,n,r,** en **ng** net na ‘n kortklank (i,o,u,a en e)bv. ring – ring**etjie,** pen – penn**etjie**,kar – karr**etjie**, bul – bull**etjie**, dam – damm**etjie**, tol – toll**etjie.**
2. + ‘tjie by woorde wat eindig op i,o,u en ‘n beklemtoonde a, bv. taxi – taxi**’tjie**, foto – foto**’tjie**, skadu – skadu**’tjie**, ma – ma**’tjie**, hoera – hoera**’tjie.**

2.3 Leer die volgende uitsonderings:

 gat - gaatjie pad - paadjie

 glas - glasie mandjie - mandjietjie

2.4 Uit ou vraestelle:

 2011: Gee die VERKLEININGSVORM van die vetgedrukte woord:

 Geniet groot avonture op die **pad** na jou volgende bestemming.

 ANTWOORD: paadjie

**3. TEENOORGESTELDE GESLAG** (Opposite gender)

3.1 Leer:

|  |  |
| --- | --- |
| MENSE | DIERE |
| oupa | ouma | bul | koei |
| pa | ma | ram | ooi |
| seun | dogter | haan | hen |
| oom | tannie | beer | sog |
| neef  | niggie | hings | merrie |
| swaer | skoonsuster | reun | teef |
| kêrel | nooi | leeumannetjie | leeuwyfie |
| wewenaar | weduwee | olifantbul | olifantkoei |
| gasheer | gasvrou | springbokram | springbokooi |
| buurman | buurvrou |  |  |
| kleinseun | kleindogter |  |  |
| danser | danseres |  |  |
| onderwyser | onderwyseres |  |  |
| danser | danseres |  |  |
| inpekteur | inspektrise |  |  |
| redakteur | redaktrise |  |  |
| sekretaris | sekretaresse |  |  |
| bibliotekaris | bibliotekaresse |  |  |
| kelner | kelnerin |  |  |
| held | heldin |  |  |
| akteur | aktrise |  |  |
| koning | koningin |  |  |

3.2 Uit ou vraestelle:

 2012: Gee die TEENOORGESTELDE GESLAG van die onderstreepte woord.

 Elke skrywer van die Vrouelandbou-unie wil soos C. Louis Leipoldt wees.

 ANTWOORD: skryfster

**4. TRAPPE VAN VERGELYKING** (Steps of Comparison)

4.1Bespreking

 These words are all adjectives[describing words]. Descriptions can always be compared with

 one another.

4.2 Leer:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STELLENDE TRAP**(stel = to state) | **VERGROTENDE TRAP (+ er)** (vergroot=to make bigger)  | **OORTREFFENDE TRAP (+ ste)**(ootreffend=superlative) |
| warm | warmer as | die warmste |
| interessant | interessanter as | die interessantste |
| snaaks | snaakser as | die snaaksste |
| hoog | hoër as | die hoogste |
| droog | droër as | die droogste |
| moeg | moeër as | die moegste |
| vroeg | vroeër as | die vroegste |
| laag | laer as  | die laagste |
| lig | ligter as | die ligste |
| breed | breër as | die breedste |
| oud | ouer as | die oudste |
| duur | duurder as | die duurste |
| doof | dower as | die doofste |
| dof | dowwer as  | die dofste |
| nuut | nuwer as | die nuutste |
| lank | langer as | die langste |
| jonk | jonger as | die jongste |
| baie (many) | meer as (more than)  | die meeste (the most) |
| bietjie (little) | minder as (less than) | die minste (the least) |
| goed (good) | beter as (better than) | die beste (the best) |

As ‘n woord op ‘n **–e** eindig, word meer en mees gebruik, bv.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| tevrede | meer tevrede as (more satisfied than) | die mees tevrede ( the most satisfied) |
| verlate | meer verlate as (more deserted than) | die mees verlate (the most deserted) |

4.3 Uit ou vraestelle:

 2012: Gee die VERGROTENDE TRAP van die woord tussen hakies.

 Is daar ‘n manier waarop ek (baie) geld kan maak?

 ANTWOORD: meer

 2011: Gee die OORTREFFENDE TRAP van die woord tussen hakies.

 Sjokolade is die (goed) manier om hoesbuie te keer.

 ANTWOORD: beste

**5. INTENSIEF** (Intensive)

5.1 Bespreking:

As the name suggests, the adjective [descriptive word] is here more intensely so than even the “oortreffende trap”[superlative step])

5.2 Leer:

(baie) nuut - splinternuut (baie) nat - papnat

(baie) oud - stokoud (baie) lig - veerlig

(baie) jonk - bloedjonk (baie) vet - spekvet

(baie klein) - piepklein (baie) vol - propvol

(baie) hoog - hemelhoog (baie) leeg - dolleeg

(baie) maer - brandmaer (baie) kwaad - smoorkwaad

(baie) warm - vuurwarm (baie) vinnig - blitsvinnig

(baie) koud - yskoud (baie) ryk - skatryk

(baie) droog - kurkdroog (baie) duur - peperduur

5.3 Uit ou vraestelle:

 2012: Gee die INTENSIEWE VORM van die onderstreepte woord.

 Die kook-idees in dié resepteboek is nuut.

 ANTWOORD: splinternuut

 2011: Gee die INTENSIEWE VORM van die vetgedrukte woord.

 Die seun is **kwaad**, want hy kry ‘n lelike boodskap.

 ANTWOORD: smoorkwaad

**6. VERBUIGING** (conjugation)

6.1 Bespreking:

In most languages words are influenced by the word next to which it stands and it is noticeable that someone cannot speak a language properly yet when this is not done correctly. In French a noun is masculine or feminine and the adjective that describes it changes accordingly eg.” Le livre blanc” (the white book – book is masculine), but ”la chaise blanche” (the white chair – chair is female). In English the verb changes according to whether the subject is singular or plural eg. He runs, but they run. In Afrikaans the adjective changes according to whether it comes **before** the noun it describes or **after** the noun it describes.

6.2 Leer:

 Die motor is **oud**. - Die **ou** motor.

 Die enjin is **goed**. - Die **goeie** enjin.

 Die bande is **nuut**. - Die  **nuwe** bande.

Die man is **doof. -** Die **dowe** man.

Die grappie is **snaaks**. - Die **snaakse** grappie.

Die gebou is **hoog**. - Die **hoë** gebou.

Leer ook:

dood: Daar lê ‘n **dooie** slang in die gras.

koud: Dit is ‘n **koue** dag

breed: Baie motors ry in die **breë** straat.

laag: Daar is ‘n **lae** muurtjie voor die huis.

vroeg: Hoe laat vertrek die **vroeë** trein?

droog: Die **droë** blare lê op die grond.

leeg: Die **leë** kamer kry môre meubels.

lang: Die meisie het **lang** bene.

jonk: Die **jong** perd hardloop vinnig.

Lang woorde (met meer as een lettergreep) kry gewoonlik –**e**, bv.

Die toets is **maklik**. - Die **maklike** toets.

Die huis is **lelik**. - Die  **lelike** huis.

Die boek is **interessant**. - Die **interessante** boek.

Kort woorde (met een lettergreep) kry nie ‘n –**e** nie,bv.

Die man is **vet**. - Die **vet** man.

Die vrou is **kort**. - Die **kort** vrou.

Die atleet is **sterk**. - Die **sterk** atleet.

Lang woorde wat op –**er** eindig, kry ook nie ‘n –**e** nie,bv.

Die partytjie is **lekker**. - Die **lekker** partytjie.

Die tee is **bitter**. - Die **bitter** tee.

6.3 Uit ou vraestelle:

 2011: Gee die KORREKTE vorm van die woord tussen hakies.

 Jy moet ‘n (aktief) mens wees.

 ANTWOORD: aktiewe

 2011: Gee die KORREKTE VORM van die woord tussen hakies:

 Dit is ‘n ( interessant) feit dat wit sjokolade nie eintlik ‘n sjokolade is nie.

 ANTWOORD: interessante

**7. VOORNAAMWOORDE**  (Pronouns)

7.1 Bespreking:

Here the same thing happens in both English and Afrikaans. The name “pronoun” means “for the noun” ie. the noun can be replaced by the pronoun, eg. **John** puts **John’s** book in **John’s** bag. can be:

**He** puts **his** book into **his** bag. There are several goups of pronouns, eg. the personal/ possessive/ relative pronoun.

In Afrikaans beteken die naam “voornaamwoord” ook “vir die naamwoord” en kan die voornaamwoord ook in die plek van die naamwoord staan, bv.

**Jan** sit **Jan se** boek in **Jan se** tas. word **Hy** sit **sy** boek in **sy** tas. Daar is groepe voornaamwoorde,bv. die persoonlike (hy)/ besitlike (sy)/ betreklike voornaamwoorde.

**DIE BETREKLIKE VOORNAAMWOORD**  (The relative pronoun.)

[The relative pronoun is always the first word of an adjectival or adverbial phrase or clause in a sentence. It links the subject to the descriptive clause or phrase,eg.

The man **who** walks there, is my uncle.

The chair **on which** he is sitting, is wobbly.

The lady **to whom** he is talking, is famous.

In Afrikaans the most commonly used Betreklike Voornaamwoord is WAT, eg.

Die man **wat** daar loop, is my oom.

Die stoel **wat** gebreek het, was duur.

Die perd **wat** die resies gewen het, is baie vinnig.

*VRAAG: Kies die korrekte woord tussen hakies:*

*Die vrou (wie/wat) so baie praat, is my onderwyseres.*

*ANTWOORD: wat*

However, as soon as a **“voorsetsel” (preposition)** is added to the pronoun, the pronoun changes.

If the subject is human: Die man **met wie** ek praat, is my oom.

If the subject is inanimate: Die stoel **waarop** ek sit, is mooi.

 Die stoel is mooi; sit gerus **daarop**.

If the subject is an animal: Die perd **waarop** ek ry,is vinnig.

*VRAAG: Gee die korrekte vorm van die woord tussen hakies:*

*Die papier (in+wat) ek die geskenk toedraai, is mooi.*

*ANTWOORD: waarin*

 *Ek het ‘n nuwe pen en ek skryf elke dag (met dit).*

*ANTWOORD: daarmee*

*Die vrou (aan wat) ek die geld gee, is die sekretaresse.*

*ANTWOORD: aan wie*

* 1. Uit ou vraestelle:

2012: Voltooi die sin deur die KORREKTE VOORNAAMWOORD in te vul.

 Jy sal …………. oë nie glo nie!

 ANTWOORD: jou

2012: Skryf die KORREKTE BETREKLIKE VOORNAAMWOORD tussen hakies neer.

 Hy het ‘n boek geskryf (in + wat) meer as eenduisend van sy resepte verskyn.

 ANTWOORD: waarin

 2011: Gee die KORREKTE VORM van die woord tussen hakies.

 *Avontuurklub* werk ook saam met jeughostelle (in + wat) julle kan bly.

 ANTWOORD: waarin

**8.DEELWOORDE** (Participles)

8.1 Bespreking:

‘n Deelwoord is ‘n woord waarvan ‘n **deel** (part) ‘n werkwoord (verb) is. Die deelwoord is nie meer ‘n werkwoord nie, maar kan bv. ‘n byvoeglike naamwoord (adjective) wees:

Teenwoordige deelwoord: Ek hoor **brekende** glas.

Swak verlede deelwoord: Die ou huis het baie **gebreekte** vensters.

Sterk verlede deelwoord Ek het ‘n **gebroke** hart omdat my kêrel ons verhouding verbreek het.

Die **teenwoordige deelwoord** is besig om te gebeur, die glas is besig om te breek.

Die **teenwoordige deelwoord** is die werkwoord, (**breek**) + (**ende**).

Die **verlede deelwoord**  het klaar gebeur, die vensters het klaar gebreek.

By die **swak verlede deelwoord** verander die werkwoord se **klank/vokaal** NIE: br**ee**k – gebr**ee**kte en die deelwoord word meesal **letterlik** gebruik – die venster het **werklik** gebreek.

By die **swak** **verlede deelwoord** word –**de** by die werkwoord gevoeg, bv. gemeng**de** vrugte, geskei**de** ouers, verdwaal**de** diere, beloof**de** geld, verdeel**de** land**.**

 Uitsonderings: As die werkwoord ‘n kort klank/vokaal het en op **f**, **g** of **s** eindig, word –**te** bygevoeg ,

 bv. ges**ifte** meel, verm**iste** mense. (L.W.: verdwaasde, beloofde en gewaagde het

 lang klanke/vokale.)

 As die werkwoord op **k** , **p** of **t** eindig, word –**te** bygevoeg, bv. ingepa**kte** klere,

 geka**pte** hout, ontpi**tte** perskes.

By die **sterk verlede deelwoord** verander die werkwoordse klank/vokaal, bv. br**ee**k – gebr**o**ke en die deelwoord word meesal **figuurlik** gebruik, bv. ‘n gebroke hart het nie werklik gebreek nie.

8.2 Leer die volgende **deelwoorde**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Werkwoord** | **Swak verlede deelwoord****(letterlik)** | **Sterk verlede deelwoor****(figuurlik)** |
| breekbuigbederfopwen oortrek slypswel | **gebreekte** glas**gebuigde** ysterpaal**bederfde** vrugte**opgewende** horlosie**oorgetrekte** boek**geslypte** glas**geswelde** vinger | **gebroke** hart**geboë** hoof**bedorwe** kinders**opgewonde** kinders**oortrokke** bankrekening**geslepe** dief**geswolle** hoof |

* 1. Uit ou vraestelle:

2012: Vorm ‘n DEELWOORD van die woord tussen hakies.

 Die (huil) kind wys na die vleis op die rooster.

 ANTWOORD: huilende

2011: Vorm ‘n DEELWOORD van die woord tussen hakies.

 In Switserland sal sjokolade ‘n (groei) industrie bly.

 ANTWOORD: groeiende

**9.VOORSETSELS** (Prepositions)

9.1 Leer die volgende **voorsetsels:**

**Tot** my spyt kon ek nie na die partytjie gaan nie.

Die man staan **onder** verdenking van moord.

Dit is **aan** hom te wyte dat ons verloor het.

Dit is **aan** haar te danke dat ons gewen het.

**Teen** middernag het ons huis toe gegaan.

Ek verlang baie **na** my ou vriende.

Reis jy **per** trein of **te** voet?

Die man is verlief **op** die mooi vrou.

**As** gevolg **van** die reën is die wedstryd gekanselleer.

Die meisie neem **aan** atletiek deel.

Ek het die glas **per** ongeluk omgestamp.

Ek sal jou **om** eenuur daar ontmoet.

9.2 Uit ou vraestelle:

 2012: Voltooi die sin deur die korrekte VOORSETSEL in te vul:

 Zoë loop …….. haar ma aan.

 ANTWOORD: agter

 (Die antwoord is duidelik uit die strokiesprent.)

 2011: Kies die korrekte VOORSETSEL tussen hakies.

 Die Switsers is die volk wat die meeste (by/van/in) sjokolade hou.

 ANTWOORD: van

 2011: Kies die korrekte VOORSETSEL tussen hakies.

 Almal se oë word groot, want hulle is verbaas (met/vir/oor) die skop.

 ANTWOORD: oor

 2011: Voltooi die sin met die korrekte VOORSETSEL:

 Susan sit ………. haar rystoel en lees die boodskap.

 ANTWOORD: in

**10.SAMESTELLINGS**

10.1 Bespreking:

“Saamstel” means to put together/compound words. In Afrikaans word baie nuwe woorde deur **samestelling** gemaak.

10.2 Leer die volgende **samestellings**:

slaap + kamer = slaapkamer

hond + kos = hondekos

stad + lewe = stadslewe

kind + storie = kinderstorie

lewe + verhaal = lewensverhaal

jas + sak = jassak

duif + hok = duiwehok

seun + skool = seunskool ( Onthou die eerste woord moet enkelvoud wees.)

dame + skoen = dameskoen

kop + ent = koppenent (van ‘n bed)

voet + ent = voetenent (van ‘n bed)

skip + dokter = skeepsdokter

10.3 Uit ou vraestelle:

 2012: Gee die SAMESTELLING van die woorde tussen hakies.

 Met die wegbreekjaar kan jy vriendskappe opbou wat (lewen + lank) sal hou.

 ANTWOORD: lewenslank

 2011: Vorm ‘n SAMESTELLING van die woorde tussen hakies:

 ‘n Rugbywedstryd is lekker (gesin + vermaak).

 ANTWOORD: gesinsvermaak

**11. AFLEIDINGS**

11.1 Bespreking:

“Aflei” means to “derive from”. This means to arrive at a new word by adding a prefix and/or suffix.) In Afrikaans word baie nuwe woorde deur afleiding gemaak. Premorfeme/voorvoegsels (suffixes) soos be-, ge-, her- word voor aan die woord geheg en

postmorfeme/agtervoegsels soos –baar en –loos word agter aan die woord gevoeg. Sommige morfeme het ‘n bietjie betekenis soos on- beteken “nie”, bv. **on**gelukkig is **nie** gelukkig en –loos beteken “sonder”, bv. kinder**loos** is **sonder** kinders.

11.2 Leer die volgende **afleidings**.

Na die partytjie was die hele huis in **wan**orde. (wan- = nie, nie orde nie)

My vriend het so verander ek het hom amper nie **her**ken nie. (her- = weer, weer ken)

In die Franse Rewolusie is baie mense **ont**hoof. (ont- = wegneem, hoof wegneem)[**be**headed]

‘n Hasie is ‘n diertjie wat skade**loos** is. (-loos = sonder, sonder skade) [harm**less**]

Ek is baie dank**baar** vir al my voorregte. (-baar = met, met dank) [grate**ful**]

Moenie so kinder**agtig** wees nie. (-agtig = soos, soos ‘n kind) child**ish**]

Daardie dorp se mense is baie vriend**elik**. (-elik = soos, soos ‘n vriend ) [friend**ly**]

 Sommige afleidings word gevorm deur die klank/vokaal te verander, bv.

Hy het te veel gedrink en nou is hy dr**o**nk. (van drink)

In ‘n kroeg is daar altyd dr**a**nk. (ook van drink)

Ek sal jou h**u**lp waardeer. ( van help)

Hy het ‘n aanb**o**d op die huis gemaak. (van bied, aanbied)

11.3 Uit ou vraestelle:

 2012: Kies die KORREKTE woord tussen hakies:

 Die VOORVOEGSEL “post-“ in POSTMATRIEK beteken (na/voor/gedurende) matriek.

 ANTWOORD: na

**12. SINONIEME** (Dieselfde betekenis.)

12.1 Leer die volgende sinonieme:

kwaliteit - gehalte

kwantiteit - hoeveelheid

bly - gelukkig

dadelik - onmiddellik

praat - gesels

treurig - hartseer, ongelukkig

present - geskenk

vreugde - blydskap

wegraak - verdwyn

loop - stap

perfekte - volmaakte

12.2 UIt ou vraestelle:

 2012: Gee ‘n SINONIEM vir sie onderstreepte woord:

 Dit het die pragtigste foto’s in.

 ANTWOORD: mooiste

**13. ANTONIEME** (Teenoorgestelde betekenis.)

13.1 Leer die volgende antonieme:

rykdom - armoede

maklik - moeilik

skuldig - onskuldig

vreugde - verdriet

oorsaak - gevolg

buite - binne

goeie - slegte

netjies - slordig

voordele - nadele

aarde - hemel

13.2 Ou vraestelle:

 2012: Gee die ANTONIEM van die vetgedrukte woord:

 Dit sal jou adrenalien **stadig** laat pomp.

 ANTWOORD: vining

 2011: Gee die ANTONIEM van die vetgedrukte woord:

 Susan voel **gelukkig** as sy so iets in ‘n sms lees.

 ANTWOORD: ongelukkig

**14. HOMONIEME** (Lyk dieselfde, verskillende betekenisse.)

14.1 Leer die volgende homonieme:

1. Iets LAAT gebeur (to let something happen)

Hy was LAAT vir die klas. (to be late)

1. LUI wees. ( to be lazy)

Die klok LUI. ( the bell rings)

1. Werk AS jy wil slaag. (Work IF you want to succeed.)

Die vuur se AS mors op die vloer. ( the ASHES of the fire.)

1. Die klere is DUUR. (expensive)

Die vergadering DUUR lank. (The meeting lasts long.)

1. HOU dit aan die gang. (keep it going)

Ek HOU van jou. ( to like)

Jy slaan ‘n seer HOU! (punch)

1. BY elke groep. (AT/WITH each group)

Daar sit ‘n BY op die blom. ( a BEE on the flower)

1. ‘n Goeie LES (a good LESSON)

LES jou dors met ‘n glas water. (QUENCH your thirst)

1. LEER jou les. (LEARN your lesson.)

Staan op ‘n LEER. (Stand on a ladder.)

1. Jy moet goeie gewoontes KWEEK. (you must DEVELOP good habits.)

Die boer KWEEK aarbeie. (The farmer GROWS strawberries.)

1. Om suksesvol te WEES. (TO BE successful)

Die baba-renoster is WEES. (The baby rhino is an orphan.)

1. AL die groepe. (ALL the groups.)

Ek kom skool toe AL is ek siek. ( I come to school ALTHOUGH I am ill.)

1. Werk HARD (work HARD)

Die musiek is HARD. (The music is LOUD.)

1. Die TOON van die musiek. (the TONE of the music)

My TOON is seer. (My TOE is sore.)

1. Die musiek is GOED. (The music is GOOD.)

Pak al jou GOED in jou tas. (Pack all your BELONGINGS/STUFF in your bag.

1. Die GEHOOR hou van die musiek. (The AUDIENCE likes the music.)

Ek het ‘n geraas GEHOOR. (I HEARD a noise.)

1. Hulle LEWER goeie diens. (They DELIVER good service.)

Jou hart en jou LEWER is belangrike organe. (liver)

1. Sê dit WEER. (Say it AGAIN.)

Die WEER is lekker. (The WEATHER is nice.)

14.2 Ou vraestelle:

 2012: Gebruik die onderstreepte woord in ‘n sin sodat dit ‘n SELFSTANDIGE NAAMWOORD is.

 ‘n Mooi kookboek laat ‘n mens se mond water.

 ANTWOORD: Daar is baie water in die see.

 2011: Gebruik die vetgedrukte woord in ‘n sin sodat dit ‘n ANDER BETEKENI S het as in die

 sin hieronder.

 In sjokolade is daar ‘n natuurlike chemiese stof wat hoesbuie **keer**.

 ANTWOORD: Ek het drie keer om die rugbyveld gehardloop.

**15. HOMOFONE(** klink dieselfde, verskillende betekenisse, verskillende spelling)

15.1 Leer die volgende homofone:

1. Daar is **vier** (four) mense in die groep.

Hy sit **fier** (proudly) en regop op die perd.

1. Die student werk **hard** (hard)vir die eksamen.

My **hart** (heart) klop vinnig wanneer ek bang is.

1. Ek hou van die **styl** (style) van jou hare.

Die opdraand is baie **steil** (steep).

1. Die tas is baie **swaar** (heavy) en moeilik om te dra.

My suster en my **swaer** (brother-in-law) gaan vir ons kom kuier.

1. My skoen maak my **voet** (foot)seer.

Die moeder **voed** (feeds) die baba.

 15.2 Ou vraestelle:

 2011: Kies die KORREKTE woord tussen hakies:

 Tieners beantwoord graag hulle selfone wanneer dit (ly/lei/lui).

 ANTWOORD: lui

**16.**  **AFKORTINGS** (Abreviations.)

 16.1 Leer die volgende afkortings:

 bladsy - bl.

 dokter - dr.

 hoofstuk - hfst.

 meneer - mnr.

 mevrou - mev.

 nommer - nr.

 rekening - rek.

 Woensdag- Wo.

 Februarie - Feb.

 16.2 Ou vraestelle:

 2012: Gee die AFKORTING van die onderstreepte woorde:

 Stel jou eie curriculum vitae op.

 ANTWOORD: CV

 2012: Gee die AFKORTING van die onderstreepte woord.

 Met sy kamera wys hy hoe Suid-Afrika se musiekgroepe regtig lyk.

 ANTWOORD: S.A.

 2011: Gee die AFKORTING van die vetgedrukte woord.

 Julle ouers moet die **asseblief** daar aflaai.

 ANTWOORD: asb.

**17.SOORTE SINNE**

17.1 Bespreking:

Stelsin : Die kinders skryf op die bord.

Vraagsin: Skryf die kinders op die bord?

Uitroepsin: Sjoe! Die kinders skryf mooi!

Bevelsin: Skryf op die bord!

17.2 Reëls:

1. Daar is altyd ‘n punt na ‘n stelsin, ‘n vraagteken na ‘n vraagsin en ‘n uitroepteken na ‘n uitroepsin en ‘n bevelsin.
2. ‘n Stelsin kan na ‘n vraagsin of ‘n bevelsin verander deur die sin met die werkwoord te begin, bv.

*VRAAG: Verander die volgende stelsin na ‘n vraagsin:*

 *Die kinders* ***loop*** *vinnig na die klaskamer toe.*

*ANTWOORD:* **Loop** die kinders vinnig na die klaskamer toe?

*VRAAG: Verander die volgende stelsin na ‘n bevelsin:*

 *Die kinders* ***loop*** *vinnig na die klaskamer toe.*

*ANTWOORD:*  **Loop** vinnig na die klaskamer toe!

MAAR:

As die ANTWOORD vir die vraagsin gegee word, moet die vraagsin die vraag vra wat na die antwoord sal lei.

*VRAAG: Gee die vraagsin waarvoor die vetgedrukte woorde die antwoord sal wees:*

 *Die kinders loop vinnig* ***na die klaskamer toe.***

*ANTWOORD:* Waarheen loop die kinders vinnig?

* 1. Ou vraestelle:

2012: Lees die sinne wat sin 1 en sin 2 hieronder genommer is.

 Kies die SINSOORT wat die beste by die advertensie pas . Motiveer jou antwoord.

 Sin 1: Skep jou eie toekoms! (Bevelsin)

 Sin 2: Jy skep jou eie toekoms. (Stelsin)

 ANTWOORD: Sin 1. In ‘n advertensie trek ‘n bevelsin met die uitroepteken meer aandag

 as ‘n gewone stelsin.

2012: Kies die UITROEP wat die volgende sin die beste voltooi.

 “ ……….. ! Kyk hoe lekker lyk dié wors.”

 A Hoera B Siestog C Vervlaks D Allawêreld

 ANTWOORD: D Allawêreld

2011: Verander die stelsin in ‘n VRAAGSIN. Die vetgedrukte woorde is die antwoord.

 Die dogter het ‘n **rekenaar** gebruik om haar punte te kry.

 ANTWOORD: Wat het die dogter gebruik om haar punte te kry?

2011: Voltooi die onderstaande sin met die KORREKTE UITROEP wanneer die

 speler die bal deur die pale skop. Gee net EEN of TWEE woorde.

 Sy spanmaats sê: “ ……….! Ons het gewen.”

 ANTWOORD: Hoera! / Mooi so!

**18.WOORDORDE**

18.1 Bespreking:

 Onthou  **S (V1) T O M P (V2) I (NIE)**.

 S : Subject, usually first in the sentence.

(V1) : In the present tense there often is only one verb.

T : Time

O : Object

M : Manner

P : Place

(V2) : There will only be a second verb if the first verb is an auxillary verb

 (hulpwerkwoord, bv. het, sal, kan, mag, wil, moet, gaan).

 I : Infinitive

 It is possible to start a sentence with Time, Manner or Place, but then the the subject and

the verb (V1) exchange places,(whatever the sentence starts with the verb comes next) eg.

* DIE SEUN HET elke oggend twee kilometer met gemak in die veld gedraf om fiks te bly.(S,V1,T,O,M,P,V2,I)(Begin met die “subject”.)
* Elke oggend HET *DIE SEUN* twee kilometer met gemak in die veld gedraf om fiks te bly.

 (Begin met “time”.)

* Met gemak HET *DIE SEUN* elke oggend twee kilometer in die veld gedraf om fiks te bly*.*

 (Begin met “manner”)

* In die veld HET *DIE SEUN*  elke oggend met gemak twee kilometer gedraf om fiks te bly.

 (Begin met “place”.)

18.2 Ou vraestelle:

 2012: Skryf die volgende sin in die KORREKTE WOORDORDE neer.

 Hierdie boek is (by ‘n vergadering) (vinnig) (vanjaar) saamgestel.

 Begin só: Hierdie boek is ………….

 ANTWOORD: Hierdie boek is vanjaar vinnig by ‘n vergadering saamgestel.

 2011: Skryf die die sin oor en rangskik die gedeelte tussen hakies in die KORREKTE

 VOLGORDE.

 Die mense wat belangstel, moet (telefonies/by die agentskap/ vandag) navraag

 doen.

 ANTWOORD: Die mense wat belangstel, moet vandag telefonies by die agentskap

 navraag doen.

**19.HOOFLETTERS, LEESTEKENS EN SKRYFTEKENS**

19.1 Bespreking

**Hoofletters**

Die name van mense, plekke, boeke, koerante, geboue, dae, groot gebeurtenisse word met hoofletters geskryf,bv.

Op die Sondag na Jeugdag het ons almal Langebaan toe gegaan om by Oupa en Ouma te gaan kuier en ons het al hulle Huisgenote gelees.

**Leestekens**

Leestekens help om die betekenis vir die leser duideliker te maak. Die punt wys dat dit die einde van die sin is, bv. Dit is vandag Vrydag.

, Die komma wys op ‘n “rus” voordat na die volgende gedagte gegaan word. As jy siek is, moet jy in

 die bed bly.

; Die kommapunt word gebruik as die voegwoord weggelaat is of word by Groep 2 Voegwoorde net voor die voegwoord gebruik, bv. Die hanswors voel hartseer; nogtans laat hy mense lag.

: Die dubbelpunt wys dat daar ‘n beskrywing of ‘n verduideliking volg vir wat voor die dubbelpunt is,

 bv. As jy mooi kyk, sal jy die volgende sien: leeus, sebras en kameelperde.

( ) - - , , Tussen die hakies of aandagstrepe of kommas is ekstra inligting wat nie eintlik deel van die

 sin is nie. Dit kan weggelaat word sonder dat dit veel verskil maak, bv. Ons vat die

 sambreel (die een met die rooi kolle) saam strand toe.

**Skryftekens**

Aangesien die alfabet beperk is, is daar skryftekens wat dit makliker maak om party woorde te lees, bv. uie-oes en geïnteresseerd is makliker as uieoes en geinteresseerd.

Die koppelteken (-)

Die koppelteken word gebruik om te wys dat dit een **woord** is, bv.

 Die **name** van plekke waarin daar ‘n **windrigting** is: Noord-Amerika, Rondeboch-Oos.

Waar die een woord op ‘n **vokaal eindig** en die ander woord met ‘n **vokaal begin**: sewe-uur,

see-eend, eeue-oue.

Waar daar ‘n **letter** of ‘n **syfer** in die woord is: 2-literbottel, die A-span.

Die deelteken (ï, ë)

Die deelteken word gebruik om ‘n lettergreep te deel, bv. die woord “groep” is een lettergreep, maar die woord “voël” is twee lettergrepe.

Die kappie (ê, ô, û)

Die kappie word gebruik om ‘n vokaal meer “oop” te sê, bv. skêre, môre, brûe.

19.2 Ou Vraestelle:

 2012: Kies die KORREKTE WOORD tussen hakies.

 Ma dra die (kleure/klere) in ‘n wasgoedmandjie.

 ANTWOORD: klere

 2012: Lees weer die woorde in raampie 2.

 Wat suggereer die stippels in die sin?

 Zoë, jy kan die kar was. Jy kan die onkruid uittrek. Jy kan die oprit vee, of ……….

 ANTWOORD: Die ma se sin is onvoltooid; sy wil hê Zoë moet self verder dink.

 2012: Skryf die sin oor en vul die korrekte SKRYFTEKEN en LEESTEKEN in.

 wie is Sean Brand

 ANTWOORD: Wie is Sean Brand?

 2012: Verbeter die onderstreepte SPELFOUT in die volgende sin:

 Baie kosskrywers was opgewonde toe Leipoldt hierdie boek ytgegee het.

 ANTWOORD: uitgegee

 2012: Kyk na die verkorte woordeboekinskrywing. Skryf die lettergreep wat die klem dra,

 neer.

|  |
| --- |
| **re.sep’.te** s.nw.1 Voorskrif, aanwysing vir die bereiding van iets. |

 ANTWOORD: sep

 2011: Skryf die GETAL tussen hakies in woorde:

 Sekere Switserse sjokolade smelt eers teen (55) grade Celsius.

 ANTWOORD: vyf en vyftig (of vyf-en-vyftig)

 [Onthou ook 14: veertien

 40: veertig]

 2011: Skryf die sin oor met die korrekte LEESTEKENS en HOOFLETTERS.

 Mmm Die Japanners Switsers en engelse hou ook van sjokolade

 ANTWOORD: Mmm. Die Japanners, Switsers en Engelse hou ook van sjokolade.

 2011: Verbeter die SPELFOUT in die volgende sin

 Die skool gaan nie vanjaar meer **raportkaarte** uitstuur nie.

 ANTWOORD: rapportkaarte (Die a moet ‘n kort klank wees; daarom is daar twee

 p’s.)

**20.DIE ONTKENNENDE(NEGATIEWE) VORM**

20.1 Bespreking:

In Afrikaans word daar meesal twee nie’s gebruik. Die eerste “nie” kom gewoonlik (nie altyd nie) net na die eerste werkwoord en die tweede “nie” kom ALTYD reg aan die einde van die sin. Sommige woorde verander, bv.

êrens - nêrens

iemand - niemand

iets - niks

ooit - nog nooit

al - nog nie

nog - nie meer

20.2 Ou Vraestelle:

 2012: Skryf die sin in die ONTKENNENDE VORM neer.

 Miskien sal jy iets erf.

 ANTWOORD: Miskien sal jy niks erf nie.

 2011: Skryf die sin in die ONTKENNENDE VORM.

 Ons hanteer die vervelige goed.

 ANTWOORD: Ons hanteer nie die vervelige goed nie.

**BY DIE VOLGENDE SINSKONSTRUKSIES IS DIE WERKWOORD BAIE BELANGRIK.**

**21. VERLEDE TYD**

21.1 Reëls:

* Om ‘n sin in die verlede tyd te skryf , moet HET in die plek van die werkwoord kom en GE- moet by die werkwoord gevoeg word en dit moet na die einde van die sin gaan, bv.

Teenwoordige Tyd: Ons bly in Kampsbaai.

Verlede Tyd: Ons HET in Kampsbaai GEbly.

* Die verlede tyd van “is” is “was” en van “het” is “het.......gehad”,bv.

Ek IS altyd baie moeg aan die einde van ‘n lang dag.

Ek WAS altyd moeg aan die einde van ‘n lang dag.

Ek HET ‘n nuwe pen.

Ek HET n nuwe pen GEHAD.

* By werkwoorde wat met be-, ge-, her-, er-, ver-, ont- en mis- begin, word nie ‘n ge- gevoeg nie, bv.

Ek onthou altyd die goeie tye.

Ek HET altyd die goeie tye ONTHOU.

* Die hulpwerkwoorde kan, wil, sal, en moet verander na kon, wou, sou en moes, bv.

Ek kan baie vinnig hardloop.

Ek KON baie vinnig hardloop.

* As daar twee werkwoorde in die sin is wat terselfdertyd gebeur, word ge- net by die eerste werkwoord gevoeg, bv.

Hy loop en sing in die straat.

Hy HET in die straat GEloop en sing.

* As die twee werkwoorde nie in dieselde tyd kan gebeur nie, moet ge- by elkeen gevoeg word, bv.

Hy eet en sing wanneer hy gelukkig is.

Hy HET GEëet en Gesing wanneeer hy gelukkig WAS.

21.2 Ou Vraestelle:

2012: Skryf die sin oor in die VERLEDE TYD.

 Hoe wil jy jou geld verdien?

 ANTWOORD: Hoe wou jy jou geld verdien?

2011: Skryf die sin oor in die VERLEDE TYD.

 Die skool gebruik die webwerf vir die leerlinge se punte.

 ANTWOORD: Die skool het die webwerf vir die leerlinge se punte gebruik.

**22.TOEKOMENDE TYD**

22.1 Reëls:

* By die toekomende tyd word SAL gebruik en die werkwoord kom aan die einde van die sin, bv.

Teenwoordige Tyd: Ek eet elke dag ‘n appel.

Toekomende Tyd: Ek SAL elke dag ‘n appel EET.

* Die toekomende tyd van “is” is “sal wees” en van “het” is “sal hê”, bv.

Ek is opgewonde oor die vakansie.

Ek sal opgewonde oor die vakansie wees.

Ek het ‘n nuwe pen.

Ek sal ‘n nuwe pen hê.

22.2 Ou Vraestelle:

 2012: Skryf die volgebde sin oor in die TOEKOMENDE TYD.

 Postmatriek word by Drakensville aangebied.

 ANTWOORD: Postmatriek sal by Drakensville aangebied word.

 (L.W.: Hierdie sin is in die lydende vorm en moet in die lydende vorm bly.)

 2011: Skryf die volgende sin oor in die TOEKOMENDE TYD.

 Dit groei net op plekke naby die ewenaar.

 ANTWOORD: Dit sal net op plekke naby die ewenaar groei.

**23. TEENWOORDIGE TYD**

23.1 Bespreking

Om ‘n sin na die teenwoordige tyd te verander , moet die proses in “reverse” gedoen word. Die

 “ge-“ by die werkwoord aan die einde van die sin, moet weggeneem word en die werkwoord moet weer in die plek van die HET kom, bv.

Verlede Tyd: Ons HET in Kampsbaai GEbly.

Teenwoordige Tyd: Ons BLY in Kampsbaai.

**24. VOEGWOORDE**

24.1 Bespreking

Voegwoorde word gebruik om sinne by mekaar te voeg. Voegwoorde word in DRIE GROEPE verdeel. Die eerste sin bly meesal dieslfde, terwyl die werkwoord in die tweede sin skuif na gelang van die groep waaruit die voegwoord kom.

24.2 Leer:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Groep 1** | **Groep 2** | **Groep 3** |
| enmaarwant | daaromnogtansdustog anders | omdatsodatvoordatalhoewelterwyl |
| Die werkwoord in die tweede sin bly op dieselfde plek. | Die werkwoord in die tweede sin kom net na die voegwoord. | Die werkwoord in die tweede sin skuif na die einde van die sin.(As die werkwoord kan, sal, wil, moet of gaan is, skuif dit na die tweede laaste plek, voor die werkwoord.) |

24.3 Ou Vraestelle:

 2012: VERBIND die volgende sinne met die voegwoord tussen hakies.

 Zoë, jy kan die kar was. Jy het die onkruid uitgetrek. (nadat)

 Begin só: Zoë, jy …..

 ANTWOORD: Zoë, jy kan die kar was nadat jy die onkruid uitgetrek het.

 2011: VERBIND die twee sinne met die voegwoord tussen hakies.

 Eet ‘n stukkie sjokolade as jy verkoue het. Jy kan jou hoesbuie keer. (sodat)

 ANTWOORD: Eet ‘n stukkie sjokolade as jy verkoue het sodat jy jou hoesbuie kan keer.

 2011: VERBIND die twee sinne met die woord tussen hakies.

 Japanners eet sjokolade. Hulle koop dit graag vir Valentynsdag. (daarom)

 ANTWOORD: Japanners eet sjokolade; daarom koop hulle dit graag vir Valentynsdag.

**25. DIE INFINITIEF**

25.1 Bespreking

Die **infinitief** is ‘n paar woorde wat met OM begin en daar is ‘n TE voor die werkwoord aan die einde, bv. Die kinders besluit (OM ‘n brief TE skryf).

 Die kinders het besluit (OM ‘n brief TE skryf).

 Die kinders sal besluit (OM ‘n brief teTE skryf).

 Die meisies hou daarvan (OM sokker TE speel).

 Die meisies het daarvan gehou (OM sokker TE speel).

 Die meisies sal daarvan hou (OM sokker TE speel).

L.W.: 1. AL die woorde tussen hakies is die infinitief.

 2. Die infinitief het nie TYD nie, dit bly dieselfde. Dit is die res van die sin, voor die infinitief, wat

 bepaal of die sin in die teenwoordige, verlede of toekomende tyd is.

UITSONDERINGS:

1. BEHOORT: Jy BEHOORT elke dag groente en vrugte TE eet.

 ( Daar is geen OM na BEHOORT nie.)

1. HOEF: Jy HOEF NIE hierdie hemp TE stryk NIE, want dit is kreukeltraag.

 (Daar is geen OM na HOEF nie.)

 (‘n Sin met HOEF is altyd in die ontkennende, negatiewe vorm; dus is daar altyd ‘n”nie”

 na “hoef”.

25.2 Ou Vraestelle:

 2012: Skryf die sin oor in die INFINITIEF.

 Jy moet werk vir jou geld.

 Begin só: Jy behoort ………………

 ANTWOORD: Jy behoort vir jou geld te werk.

 2011: Skryf die sin oor in die INFINITIEF.

 Die soldate eet sjokolade vir energie.

 Begin só: Die soldate behoort ………..

 ANTWOORD: Die soldate behoort sjokolade vir energie te eet.

**26. DIREKTE EN INDIREKTE REDE**

26.1 Bespreking

1. DIREKTE REDE

In die Direkte Rede word die presiese woorde wat iemand gesê het, neergeskryf, bv.

Jan het gesê: “Ek wil vandag op hierdie stoel sit.”

Dit is eintlik twee sinne; die eerste sin stel duidelik wie gepraat het en die tweede sin is die presiese woorde wat die persoon gesê het.

1. DIE INDIREKTE REDE

Die Indirekte Rede vind gewoonlik plaas wanneer iemand op ‘n ander tyd en ‘n ander plek wil weet wat die persoon gesê het.

 Die twee sinne van die direkte rede word dan met ‘n voegwoord uit Groep 3, nl. DAT of OF

 verbind en dit beteken dat die werkwoord na die einde van die sin skuif.

 Die voornaamwoorde(pronouns), tyd en plek verander ook, bv.

 Jan het gesê DAT **hy daardie dag** op **daardie** stoel WIL sit.

 (Let op hoe die werkwoord WIL nie reg na die einde van die sin skuif nie, maar net voor die

 tweede werkwoord kom.)

26.2 Leer:

|  |  |
| --- | --- |
| DIREKTE REDE | INDIREKTE REDE |
| nouvandaggistermôreeergisteroormôrehierhierheenhierdie | toedaardie dagdie vorige dagdie volgende dagtwee dae tevoreoor twee daedaardaarheendaardie |

26.3 Ou Vraestelle:

 2012: Skryf die volgende sin in die INDIREKTE REDE.

 Ma sê: “Zoë, jy moet werk vir jou geld.”

 Begin só: Ma sê vir Zoë dat ………………

 ANTWOORD: Ma sê vir Zoë dat dat sy vir haar geld moet werk.

 2011: Skryf die volgende sin in die DIREKTE REDE:

 Die een man sê dat hy ‘n goeie skop gesien het.

 Begin só: Die een man sê: “ …………”

 ANTWOORD: Die een man sê: “Ek het ‘n goeie skop gesien.”

**27. BEDRYWENDE EN LYDENDE (PASSIEWE) VORM**

27.1 Bespreking:

1. Die orde van woorde in ‘n sin is gewoonlik S, V1, T, O, M, P, V2, I.
2. Die SUBJECT (onderwerp) is gewoonlik ‘n mens en kom gewoonlik eerste – mense is mos belangrik.
3. Die VERB (werkwoord) kom volgende omdat mense altyd besig is om iets te doen.
4. Die OBJECT (voorwerp) kom laaste en is gewoonlik iets wat nie lewendig is nie.
5. Soms is die voorwerp egter belangrik en moet die sin met die voorwerp begin.
6. Omdat die voorwerp nie die aksie doen nie, moet HULPWERKWOORDE (auxillary verbs) gebruik word om te wys dat die onderwerp nog steeds die aksie doen, bv.

Bedrywende Vorm: Die seun eet ‘n appel.

Lydende Vorm: [Die appel eet ‘n seun .] (nie moontlik nie)

 Die appel WORD DEUR ‘n seun geëet.

1. Die TYD waarin die sin is, is belangrik:

Teenwoordige Tyd: **Susan** draf elke oggend **twee kilometer**.

 **Twee kilometer** WORD elke oggend DEUR **Susan** GEdraf.

(O, V1, T, S, V2 - die “subject” en die “object” het omgeruil.)

Verlede Tyd: Eugene het honde opgelei om gidshonde te wees.

 **Honde** IS DEUR **Eugene** opGElei om gidshonde te wees.

Toekomende Tyd: Die matrieks sal in die saal eksamen skryf.

 **Eksamen** SAL DEUR **die matrieks** in die saal GEskryf WORD.

27.2 Ou Vraestelle:

 2012: Skryf die volgende sin in die LYDENDE VORM.

 Die dogter hou die pop vas.

 ANTWOORD: Die pop word deur die dogter vasgehou.

 2011: Forrest Mars het die besigheid begin.

 Begin so: Die besigheid ……………

 ANTWOORD: Die besigheid is deur Forrest Mars begin.

**28. IDIOMATIESE UITDRUKKINGS**

28.1 Bespreking

Idiomatiese uitdrukkings word gevorm wanneer mense oor en oor ‘n uitdrukking met ‘n ander betekenis as die gewone betekenis gebruik totdat almal weet wat met die ander, nuwe betekenis bedoel word, bv. “Die bobbejaan agter die berg gaan haal.” Almal weet dit beteken om groot probleme te sien kom as daar miskien eintlik niks gaan gebeur nie. Dit beteken nie om regtig ‘n bobbejaan agter die berg te gaan haal nie.

28.2 Leer

1. **Aanhouer wen.** Deur aan te hou, bereik ‘n mens jou doel.

 (Perseverance will be rewarded.)

1. **‘n Agterdeur oophou.** Sorg dat daar ‘n moontlike uitweg is.

 (Keep the backdoor open.)

1. **Die appel val nie ver van die boom nie.**  Die ouers se karaktertrekke word deur die

 kinders oorgeërf.

 (A chip off the old block)

1. **Die bal aan die rol sit.**  ‘n Saak laat begin.

 (Set the ball rolling.)

1. **Belofte maak skuld.** As jy ‘n belofte gemaak het, moet jy dit nakom**.**

 (Come to a gentleman’s agreement.)

1. **‘n Nuwe blaadjie omslaan**. ‘n Nuwe, beter begin maak.

(Turn over a new leaf.)

1. **Bloed uit ‘n klip tap.** Die onmoontlike van iemand verwag.

 (Try to draw blood from a stone.)

1. **Hoë bome vang baie wind.**  Belangrike persone word baie gekritiseer.

 (High winds blow on high hills.)

1. **Om die bos lei.**  Iemand verneuk of bedrieg.

(Lead someone up the garden path.)

1. **Met vuur speel.** Jou met gevaarlike sake bemoei.

(Play with fire.)

28.3 Ou vraestelle:

 2012: Voltooi die volgende IDIOOM. Kies die woorde uit die lys hieronder.

|  |
| --- |
| sy; voete; bene; hart |

 Ná matriek lê die wêreld aan jou ……………………….

 ANTWOORD: voete

 2012: Voltooi die volgende idioom:

 Waar daar ‘n …………… is, brand daar ‘n vuurtjie.

 ANTWOORD: rokie

 2011: KiES die word wat die SPREEKWOORD korrek VOLTOOI.

 Jy waag baie om miere in sjokolade te doop, maar **wie nie waag nie,**

sal nie ……………… nie.

 A wen B weet C werk D wag

 ANTWOORD: wen

 **29. DENOTASIE**

29.1 Bespreking

Denotasie vind plaas wanneer ‘n woord of uitdrukking in sy GEWONE betekenis gebruik word, bv.

Ons gaan ‘n vuur maak en vleis braai.

(We are going to make a fire and have a braai.)

**30. KONNOTASIE**

30.1 Bespreking

Konnotasie vind plaas wanneer daar ‘n ander betekenis as die gewone aan ‘n woord of uitdrukking geheg word, bv.

Ek gaan vuur maak onder julle sodat julle harder werk.

(I am going to make fire under you so that you work harder.)

30.2 Ou Vraestelle:

 2011: Kies die KORREKTE ANTWOORD.

 “Wat ookal jou vuurtjie aansteek” is ‘n voorbeels van (denotasie/konnotasie).

 ANTWOORD: konnotasie

**31. STEREOTIPERING**

31.1 Bespreking:

Stereotipering vind plaas wanneer een mens se eienskappe (characteristics) aan die hele groep geheg word, bv.

Die blondine sal sukkel om die gloeilampie te vervang.

Die Skotte is baie suinige mense.

31.2 Ou Vraestelle:

 2012: Kyk na die prent en voltooi die volgende sin.

 Die boodskap wat die prent uitdra dat …….. eenkant staan terwyl ………. vleis braai, is

 stereotiperend.

 ANTWOORD: Die boodskap wat die prent uitdra dat vrouens eenkant staan terwyl

 mans vleis braai, is stereotiperend.

**32. SEKSISME**

32.1 Bespreking:

Seksisme vind plaas wanneer daar vooroordeel (prejudice)teenoor óf mans óf vrouens is, bv.

Jy gaan lank wag, want sy praat op haar selfoon.

Dis Saterdag so hy gaan weer heeldag sport kyk.

32.2 Ou Vraestelle:

 2012: VOLTOOI die sin.

 Hierdie advertensie is seksisties, want dit ……………

 ANTWOORD: Hierdie advertensie is seksisties, want dit sê dat die avontuurklub net

 vir mans is.

**33. ALLERLEI**

 33.1 Paragrawe kan in sinne opgebreek word, en sinne in woorde en woorde in LETTERGREPE.

 ‘n Mens kan nie ‘n woord in een asem sê nie; daarom sê ons dit in groepies letters . Daar

 is altyd een lettergreep wat harder as die ander gesê word, bv. hos-pi-taal, pro-ble-me.

 Die woordeboek dui aan hoe woorde in lettergrepe verdeel word en watter lettergreep

 die klem dra, bv. ver.skrik’lik (die afkappingsteken aan die einde van ‘n lettergreep

 beteken dat daardie lettergreep beklemtoon is.

33.2 Verwarrende woorde:

 klere - clothes kleure - colours

 gelede - ago verlede - the past

33.3 Die gebruik van die lidwoord (article) in Afrikaans.

 Engels Afrikaans

 Life can sometimes be difficult. Die lewe is soms moeilik.

 Are you scared of death? Is jy bang vir die dood?

 Even love is not always easy. Selfs die liefde is nie altyd maklik nie.

 I love spring. Ek hou van die lente, die somer, die winter, die herfs.

 Most people are happy. Die meeste mense is gelukkig.