HERSIENING

VIR

VRAESTEL DRIE

(SKRYFWERK)

[Please note that not every possible example appears in this

document – only the ones most often asked. No examples are complete – the elipse indicates where you for example will have to continue and write the full number of words. These examples are guidelines to the various formats and reminders of what is important in each writing piece,]

DIE OPSTEL

1. BEPLANNING
	1. Jy MOET beplan voordat jy begin skryf.
	2. Jou beplanning kan ‘n KOPKAART wees, maar werk ook kortliks uit wat jy in ELKE PARAGRAAF gaan skryf.
	3. Vermy kinderagtige temas waar jy ‘n feetjie of ‘n prinses is of probeer om “snaaks” te wees, bv. meneer Snoppies, Blikkiesdorp. Eerlik en opreg is meer oortuigend.
	4. Dink goed oor jou INLEIDING. ‘n Paar voorbeelde: Begin in die teenwoordige tyd met iets wat jou herinner aan wat lank gelede gebeur het en gaan dan na die verlede tyd en vertel. Begin met ‘n dramatiese beskrywing. Spreek die leser aan. Vra ‘n vraag.
	5. Dink goed oor jou SLOT. Dit moet jou opstel afsluit. Dit is altyd ‘n goeie idee om in die slot weer terug te gaan na jou inleiding.
	6. Bestudeer jou beplannning en kyk of jou opstel nie miskien beter sal wees as jy dit heeltemal ander benader nie. Of kyk of jy nie miskien ‘n mooi draad van herhaling kan vind, of ‘n spesiale tema of boodskap om jou opstel uit die gewone na iets besonders te lig. Maar wees versigtig om dit nie aansitterig of oordrewe te maak nie – dit moet steeds opreg en oortuigend bly.
	7. Onthou om ‘n netjiese, diagonale streep deur jou beplanning te trek wanneer jy klaar is daarmee.
	8. Moet nooit, nooit, NOOIT die TITEL van jou opstel vergeet nie!!! Die titel is deel van jou opstel soos wat jou naam deel van jou is. Sal jy ‘n koerant sonder opkrifte lees? Of ‘n tydskrif? Die nasiener is dadelik kwaad en geïrriteerd as daar nie ‘n titel is nie en hy/sy moet raai waaroor die opstel gaan.

b. Lang transaksionele skryf

B.1 Vriendskaplike Brief

|  |
| --- |
|  Keeromstraat 12 Rondebosch 8010 19 November 2013Beste SanetEk kuier nog lekker hier op die plaas by ……………………………..Staan ons afspraak vir die laaste naweek van die maand nog?GroeteJou vriendinReana   |

ONTHOU:

1. As jy aan ‘n vriend of vriendin skryf, gebruik jy “jy” en “jou”. As jy aan jou ouers skryf, kan jy

“julle” gebruik.

1. Pas die toon aan by aan wie jy skryf.
2. Daar is geen punktusie in die adres, aanhef of slot nie.
3. As jy aan jou ouers of familie skryf word dit **Liewe…….** En aan die einde **Liefde……**

B.2 FORMELE BRIEF

|  |
| --- |
|  Veldblomstraat 14 Houtbaai 8321 19 November 2013Die VoorsitterDie StadsraadWaalstraat 27Kaapstad8021Meneer/ DameWAARDERING VIR TUINEk wil u graag bedank……………………….Weer eens baie dankie.Die uweHandtekeningM. Theron |

ONTHOU

1. Jy skryf aan iemand wat jy nie ken nie; gebruik “u”.
2. Wees saaklik (brief); moenie persoonlik of emosioneel wees nie.
3. Engels: I refer to….. Afrikaans: Ek verwys na …….
4. Gee alle nodige inligting.
5. Die briefhoof (letterhead) sê waaroor die inhoud (content) gaan.
6. Sê in die inleiding (introduction) wat die doel (aim) van die brief is.
7. Wees altyd hoflik (courteous).
8. Die slotparagraaf is kort en bestaan net uit een of twee sinne.

B.3 BRIEF AAN DIE PERS

|  |
| --- |
|  Ravenstraat 15 Kampsbaai 8001 19 November 2013Die RedakteurDie BurgerAdderleystraat 115Kaapstad8005Meneer/ DameModerne tieners is nie lui nie!Ek is baie ontsteld oor die artikel in gister se koerant waarvolgens alle tieners baie lui is. Ek is ‘n moderne tiener en ek ……………………Skoolwerk het baie tyd en aandag ……………………………..Na skool …………………………………………………….Ek dink die meeste tieners sal met my saamstem.Die uweBrenda du Toit |

ONTHOU:

1. Die briefhoof sê kortliks waaroor die brief gaan.
2. Stel jou saak duidelik en sorg dat argumente in ‘n logiese orde is.
3. Elke nuwe argument moet in ‘n nuwe paragraaf wees.
4. As jy ‘n skuilnaam gebruik, moet jy ‘n reël ooplaat en nog steeds jou eie naam onderaan skryf.

B. 4 KOERANTARTIKEL

|  |
| --- |
| Winkelsentrum in vlammeHarde slag laat almal hardloop‘n Harde slag by die Akkerboom Winkelsentrum in Seepunt het alle klante vining na die uitgange laat hardloop. Gelukkig is niemand ernstig beseer nie, maar enkele ouer mense en kinders moes vir skok behandel word.Vroeg gisteroggend ………………….  |

ONTHOU:

1. Sorg vir ‘n kort en treffende (noticeable) opskrif. Die lettertipe moet groter as die res van die berig wees. Die opskrif moet die leser nuuskierig maak.
2. Die inleiding gee kortliks al die feite: Wie? Waar? Wanneer? Wat het gebeur?
3. Die ander paragrawe vertel dan meer volledig die oorsaak (cause) en die gevolge (consequences), die waarom en die hoekom.
4. Orden die ander paragrawe sistematies.
5. Koeranttaal gebruik dikwels: Daar word vermoed ….. , Na bewering ….., Volgens ooggetuies.
6. Dit klink meer feitelik as iemand aangehaal (quoted) word en die persoon se titel en naam gegee word.
7. Wees objektief, moenie jou opinie gee nie . Doen net verslag (report only).

B.5 VERSLAG

|  |
| --- |
| ‘n Kamp om vir altyd te onthouOp Saterdag, 15 September, het vyftig vrolike leerders per bus na Hermanus vertrek vir ‘n kamp wat nooit vergeet sal word nie.Daar gekom het almal ……………. |

ONTHOU:

1. Jou verslag moet ‘n opskrif hê
2. Jou verslag moet paragrawe hê.
3. Die skrywer van die verslag se naam moet onderaan verskyn.

B. 6 DIALOOG

|  |
| --- |
| Die DriehoekDawid: (spring op) Jy het my mos bedrieg, Shaun!Shaun: Nee, Dawid, jy verstaan my verkeerd. Wat eintlik gebeur het, is (aarsel) …. Hoe sal ek dit stel ….. (Die deurklokkie lui.)Engela: Hello, julle ouens! Wat doen julle? |

ONTHOU:

1. Die een spreekbeurt (turn to speak) moet by die volgende aansluit (connect).
2. Dit moet ‘n natuurlike gesprek wees.
3. Die dialoog is eintlik ‘n minidrama. Gewoonlik is daar ‘n probleem wat opgelos moet word.

Beplan dus versigtig.

B. 7 RESENSIE

|  |
| --- |
| LIEFLING MAAK DIE DAG MOOIERTITEL: LieflingAKTEURS: Heinz Malan, Elize CoetzeeSOORT FILM: MusikaalGRADERING: \*\*\*Dit was ‘n reënerige dag toe ek hierdie fliek gaan sien het.Toe ek uit die fliek stap, het dit gevoel asof die son skyn alhoewel alles koud en donker was.Liefling vertel die storie van……………………. |

ONTHOU:

1. Moenie die hele storie tot by die einde vertel nie.
2. Indien jy ‘n fliek resenseer, moet jy begin met die titel van die fliek, die soort fliek, akteurs

en aktrises, ouderdomsbeperking (age restriction) en gradering.

C. KORT TRANSAKSIONEEL

C.1 ADVERTENSIE

|  |
| --- |
| JOU TROETELDIER KRY BY ONS NET LIEFDEC:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0216724.wmfNou kan jy met ‘n geruste hart gaan vakansie hou, want *TOMASINA* sal na jouliefling kat kyk asof sy ‘n baba is!Tomasina is op ‘n plaas buite Durbanville geleë waar …………………………Bespreking moet ten menste een maand vooruit gedoen word. |

ONTHOU:

1. Die uitleg (layout) is belangrik. Onthou ABBA:

 Aandag (attention): Sorg vir ‘n treffende opskrif wat dadelik die aandag trek.

 Begeerte (desire): Speel op jou teikenmark se gevoel.

 Belangstelling (interest): In fyner skrif, alles wat die teikenmark graag wil weet.

 Aksie (action): Laat hulle voel hulle moet dadelik optree; anders is dit te laat.

1. Dit moet duidelik wees wie jou teikenmark is, noem hulle by die naam in die advertensie.
2. Gebruik verskillende lettertipes en –groottes.
3. Gebruik ‘n mate van illustrasie en kleur.

C. 2 WENKE

|  |
| --- |
| HOE OM GESOND EN FIKS TE BLY1. Sorg dat jy genoeg slaap. ‘n Mens het gemiddeld ag uur per nag se slaap nodig om optimaal te funksioneer.
2. Eet drie gebalanseerde ……………………
 |

ONTHOU:

1. Sorg vir ‘n duidelike opskrif.
2. Nommer elke wenk/aanwysing/instruksie.
3. Laat elke keer ‘n reël oop.
4. Begin met die werkwoord in die sin.
5. Dit is nie ‘n opsomming nie. Dit moet nie so kort as moontlik gedoen word nie, maar volledig. Meer as een sin kan by ‘n punt gebruik word.
6. Humor en beskrywings kan bygevoeg word.

C. 3 DAGBOEK

|  |
| --- |
| 19 NOVEMBER 2013Liewe DagboekEk is vanaand baie moeg, maar baie gelukkig. Vandag was so ‘n opwindende dag, want die projek waaraan ons so lank beplan het, het toe perfek uitgewerk.Ons was vanoggend al sewe-uur op die veld om die tent op te slaan en……………….. |

ONTHOU:

1. Dit is persoonlik – jy “praat” eintlik met jou dagboek.
2. Jy stort jou hart uit oor iets spesifieks wat gebeur het.
3. Skryf die datum bo-aan.
4. Jy kan met “Liewe Dagboek “ begin.
5. Jy skryf nádat iets gebeur het.
6. Wees werklikheidsgetrou.

C. 4 POSKAART

|  |  |
| --- | --- |
|   19 November 2013Liewe Pa en MaEk wens julle was hier by my om hierdie pragtige stad te sien! Die geboue is so oud dat ………………….. | Mnr. En Mev. BarnardRavensmeadstraat 10Kampsbaai8005 |

ONTHOU:

1. Die boodskap word in die linkerhelfte van die poskaart geskryf.
2. Begin met ‘n datum. (Eie adres nie nodig.)
3. Gebruik ‘n aanhef (Liewe Ouers) en slot , maar moenie reëls ooplaat nie.
4. Paragrafering is opsioneel.
5. Die ontvanger se naam en adres word aan die regterkant geskryf.

C. 5 UITNODIGING

|  |
| --- |
| KOM NA MY SOMERPARTY!Ek wil die somer saam met al my vriende vier.Ek wil tjops en wors braai en waatlemoen eet. Ek wil swem en die sonsondergang……………………………….Waar:Wanneer:Hoe laat:Bring saam:RSVP: |

ONTHOU:

1. ‘n Semi-formele uitnodiging kan ook in briefvorm gedoen word, maar dit is nie ‘n vriendskaplike brief nie, want net noodsaaklike inligting word gegee.
2. Formele uitnodigings is nie in briefvorm nie, maar gedrukte kaartjies. ‘n Antwoord word gevra – die Franse afkorting, R.S.V.P., word gebruik.
3. **FOUTE OM TE VERMY**

|  |  |
| --- | --- |
| VERKEERD/ENGELS | REG/AFRIKAANS |
| 1. Cape Town
2. Camps Bay High School
3. Hout Bay
4. Sea Point
5. Green Point
6. World Cup
7. Stadium
8. From all over the world
9. I will do it tomorrow.
10. The score (in sport)
11. South Africa
12. Match
13. Supporters
14. I was born in Cape Town.
15. University of Cape Town
16. Ek gaan toe die winkel.
17. Dit is som dae nog koud.
18. All of us
19. Lewe Betsie
20. Meeste mense hou van roomys.
21. I love summer.
22. My vriende en ek gaan op vakansie
23. Die blomme was baie pragtig.
24. 6h00, 18h00
25. Ons het onsself geniet.
26. Vir die kinders daar is baie speletjies.
27. Ons het die kar gepak die oggend.
28. Daar was ‘n klein boom in die tuin.
29. Jy sal van dit hou.
30. Ek lyk dit.

  | KaapstadHoërskool KampsbaaiHoutbaaiSeepuntGroenpuntWêreldbekerStadionVan oral oor die wêreldEk sal dit môre doen.[maar: Ek wil (want to) ‘n nuwe boek koop.]Die tellingSuid-AfrikaWedstrydOndersteunersEk is in Kaapstad gebore.Universiteit Kaapstad Ek gaan winkel toe.Dit is sommige dae nog koud.Almal van onsLiewe BettieDie meeste mense hou van roomys.Ek hou van die somer, die winter, die herfs.Ek en my vriende gaan met vakansie. Die blomme was pragtig.6:00, 18:00Ons het die uitstappie geniet.Vir die kinders is daar baie speletjies.Ons het die oggend die kar gepak.Daar was ‘n klein boompie in die tuin.Jy sal daarvan hou.Ek hou daarvan. |